

તમારી કવિતા માટે ધન્યવાદ

૨૭ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨

આત્મીય પાઠક,

આપણે નવવર્ષ સંધ્યા પર લગભગ પહોંચી ગયા છીએ. નવવર્ષ સંધ્યાની શુભેચ્છાઓ!

શું તમે માની શકો છો કે આપણે આ વર્ષના સમાપનની નજીક પહોંચી રહ્યાં છીએ? દરવર્ષે, જ્યારે ઉત્સવોની ઋતુનો ઉત્સાહ ઇવાયેલો હોય છે ત્યારે પણ હું સ્વયંને આ પ્રશ્ન પૂછું છું. અને દરવર્ષે, જ્યારે હું પાછળ ફરીને જોઉં છું તો મને લાગે છે કે સિદ્ધયોગ પથ પર જે કંઈ પણ ઉન્મીલિત થયું છે, તેનું સારી રીતે વર્ણન કરવા માટે મારી પાસે શબ્દ જ નથી, હું બસ એટલું જ કહી શકું છું, આ વર્ષ કેટલું અદ્ભુત રહ્યું છે!

વર્ષ ૨૦૨૨ માટે પણ આ એટલું જ સાચું છે. ખાસ કરીને, આ વર્ષનું સમાપન એવું લાગી રહ્યું છે જાણે તે પ્રકાશ સાથે નૃત્ય કરી રહ્યું હોય — ઇન્દ્રધનુષના રંગ જેવો પ્રકાશ જે એ કવિતાઓમાંથી ઉદ્ભવ્યો છે, જેને તમે મારા પત્રના જવાબમાં લખી છે. આ મહિનાની શરૂઆતમાં મેં પત્ર લખ્યો હતો જેમાં મેં તમને ૨૦૨૨ માટે શ્રીગુરુમાઈનાં સીઝન્સ ગ્રીટિંગ્સના તમારા અનુભવોને વ્યક્ત કરવા માટે કવિતા લખવા આમંત્રિત કર્યા હતા. એ સમયે, તમને “મારા શ્રીગુરુને એક પ્રાર્થના,” એ સુંદર કવિતા વાંચવાનો સુઅવસર પણ મળ્યો હતો, જેની રચના શ્રીગુરુમાઈએ સીઝન્સ ગ્રીટિંગ્સના તેમના પોતાના એક અનુભવને વ્યક્ત કરવા માટે કરી હતી.

મને તમારી કવિતાઓ આટલી અર્થપૂર્ણ કેમ લાગી તેના સંદર્ભમાં હું કવિતા સાથેના મારા પોતાના સંબંધ વિશે થોડું જણાવવા માગું છું. હું જીવનભર કવિતાઓ વાંચતી આવી છું અને છેલ્લાં દસ વર્ષોમાં મેં ઘણી બધી કવિતાઓ લખી પણ છે, ખાસ કરીને ત્યારે, જ્યારે હું જાણવા લાગી કે ગુરુમાઈજીની શિખામણોની મારી અનુભૂતિઓ અને સાધનામાં મારી અંતર્દષ્ટિઓ ગદ્યરૂપે સચોટતાથી વ્યક્ત નથી થઈ રહી, જે રીતે લખવા માટે હું ઘણી ટેવાયેલી છું. કવિતા મારા માટે અન્વેષણ કરવાનું મંચ અને ક્ષેત્ર બની ગઈ છે. તે મારા માટે એક પ્રકારનું ઘર બની ગઈ છે જ્યાં હું જેવી છું તેવી રહી શકું છું — અને એ ખોજ કરી શકું છું કે એ ‘હું’ કોણ છે.

કેટલીકવાર, જ્યારે હું બીજા કવિઓની રચના વાંચું છું, ત્યારે તે મને ઘરના આ સ્થાન પર પાછી લઈ આવે છે. તેથી, કલ્પના કરી જુઓ કે જ્યારે મેં ગુરુમાઈજીનાં સીઝન્સ ગ્રીટિંગ્સ વિશે તમારી કવિતાઓ વાંચી અને એ કવિતાઓ મને વારંવાર આ સ્થાન પર લઈ ગઈ ત્યારે મને કેટલો આનંદ થયો હશે.

મેં સાંભળ્યું છે કે એસ.વાય.ડી.એ. ફાઉન્ડેશનના વેબસાઇટ વિભાગને વિશ્વના દરેક ભાગમાંથી અને દરેક ઉંમરના સિદ્ધયોગીઓ તરફથી કવિતાઓ મળી છે — ઓસ્ટ્રેલિયાથી લઈને સ્વીટ્ઝર્લેન્ડ સુધી, જાપાનથી લઈને અમેરિકા સુધી; ભારત, દક્ષિણ આફ્રિકા, તુર્કી, બ્રાઝિલ, ઇટલી, જર્મની, ફ્રાન્સથી. આ સૂચી બહુ લાંબી છે. તમારામાંથી કેટલાંક લોકોએ એક કરતાં વધારે કવિતાઓ પણ મોકલી છે. વાસ્તવમાં, સિદ્ધયોગ પથ વેબસાઇટ પર સો કરતાં વધારે કવિતાઓ પ્રકાશિત થઈ ચૂકી છે. એક લેખિકા તરીકે, હું જાણું છું કે રચનાત્મકતાનો પ્રવાહ એકવાર શરૂ થઈ જાય પછી તે રોકાતો નથી — તેથી હું વિશ્વાસ સાથે કહી શકું છું કે જેમજેમ તમે વર્ષ ૨૦૨૩માં પ્રવેશ કરશો, તેમતેમ તમને ‘સાધના’માં તમારા અનુભવોનું વર્ણન કરવા માટે નવી-નવી પ્રેરણાદાયી રીતો મળતી રહેશે.

આજે હું તમને આ પત્ર લખી રહી છું તેનું મુખ્ય કારણ એ છે કે હું તમને હૃદયથી ધન્યવાદ કહેવા માગું છું, એ બધાં માટે જે તમે અર્પિત કર્યું છે — તમારો પ્રેમ, તમારી ભક્તિ, સિદ્ધયોગ પથ પ્રત્યે તમારી વચનબદ્ધતા, સિદ્ધયોગ સાધના પ્રત્યે તમારું સમર્પણ, તમે જે શીષ્યા તેનું ફળ અને તમને જે પ્રાપ્તિ થઈ તેનો પ્રસાદ. આ બધું એ કવિતાઓમાં સ્પષ્ટ રીતે ઝલકી રહ્યું હતું જે તમે ગુરુમાઈજીના વર્ષ ૨૦૨૨ માટેનાં સીઝન્સ ગ્રીટિંગ્સ વિશે લખી છે.

અને જે કંઈ મેં તમારી પાસેથી સાંભળ્યું છે તેના આધારે મને આ બધું ઘણું પ્રભાવશાળી લાગે છે — કે તમને આ પ્રયાસ ખૂબ જ નવો લાગ્યો; કદાચ તમે પહેલાં વિચાર્યું નહોતું કે તમે પણ કવિ કે લેખક છો. હું એ પણ સ્વીકારવા માગું છું કે એક કવિતા કેટલી વ્યક્તિગત હોઈ શકે — તેનો લય, તેનો તર્ક, તેનું સૌંદર્ય, તેનો અર્થ એવો લાગી શકે છે જાણે તે તમારું જ વિસ્તૃત રૂપ હોય. જ્યારે તમે બીજાં લોકો સાથે તમારી કવિતા વહેંચો છો, ત્યારે તમે તેમની સાથે તમારો એક ભાગ વહેંચી રહ્યાં છો, કંઈક એવું જે બહુ વિશેષ અને દિવ્ય છે, તમારા અંતરતમ-જગતની એક ઝલક છે.

અને તમે ખરેખર આવું કર્યું, નીડરતા સાથે, ઉત્સાહ સાથે, સ્વાભાવિકતા અને કલાત્મકતા સાથે. જેમ ‘ગોપીઓ’ ભગવાન કૃષ્ણની વાંસળીના સૂરને સાંભળીને પ્રતિક્રિયા કરતી, તેમ તમે પણ શ્રીગુરુના શબ્દો સાંભળીને તેનું પાલન કરવા માટે તત્પર થઈ ગયા. ૨૦૨૨ માટે પોતાના સંદેશમાં, શ્રીગુરુમાઈ કહે છે, “સુનો...” (“સાંભળો...”), અને તમે એવું જ કર્યું. તમે સાંભળ્યું.

પરિણામસ્વરૂપ, છેલ્લાં થોડાં અઠવાડિયાઓમાં જેમણે પણ સિદ્ધયોગ પથ વેબસાઇટની મુલાકાત લીધી છે, તે તમારી અપાર ઉદારતાથી લાભાન્વિત થઈ શક્યા છે. મારા સિદ્ધયોગી મિત્રોએ મને જણાવ્યું છે કે તેમને તમારી કવિતાઓથી કેટલી પ્રેરણા મળી છે અને બીજાં બધાંનાં લેખનકાર્યને જોઈને કેવી રીતે તેમને પણ એક કોશિશ કરવા માટે, સીઝન્સ ગ્રીટિંગ્સ વિશે એક કવિતા લખવાનો પ્રયાસ કરવા માટે પ્રેરણા મળી છે.

વ્યક્તિગતરૂપે મેં જોયું છે કે તમારી કવિતાઓ વાંચ્યા પછી સીઝન્સ ગ્રીટિંગ્સની કેટલીક વિગતો પર મેં વધારે ધ્યાન આપ્યું, જેના પર શરૂઆતમાં ધ્યાન નહોતું આપ્યું અને — મેં વિચાર્યું નહોતું કે આવું પણ થઈ શકે છે — તેથી મને તેના માટે વધારે પ્રશંસા થઈ રહી છે. જ્યારે મેં પહેલીવાર તમને કવિતા લખવાનું આમંત્રણ આપ્યું હતું, ત્યારે મને કલ્પના પણ નહોતી કે તમે, મારા સાથી સિદ્ધયોગીઓ, તમારા ઉદાર હૃદય અને કૌશલ્યથી મને પૂરી રીતે વિસ્મિત કરી દેશો. તે મને ફરીથી યાદ અપાવે છે કે સિદ્ધયોગ પથ પર હું અને આપણે બધાં કેટલું આશીર્વાદિત જીવન જીવી રહ્યાં છીએ.

ગુરુમાર્ગજી, આપને ખૂબ ખૂબ ધન્યવાદ. અને આપ સૌને ધન્યવાદ.

આદર સહિત,

ઈશા સરદેસાઈ

